6e Prix international de composition Bach 2027

La Ville d'Eisenach lance le 6e Prix international de composition Bach 2027, doté de 4 000 euros. La Ville d'Eisenach rend ainsi expressément hommage à l'œuvre et à la mémoire de Johann Sebastian Bach, né à Eisenach en 1685 et le plus grand compositeur du monde.

L'immense héritage de Bach ne doit pas être administré comme un musée historique, mais servir de source d'inspiration vivante pour le présent. Le prix vise à jeter un pont entre le génie baroque et le langage musical contemporain. Les compositrices et compositeurs, jeunes ou confirmés, du monde entier sont invités à transposer dans la modernité la profondeur structurelle et émotionnelle de Bach. Naissent ainsi de nouvelles œuvres pour orchestre, qui montrent combien l'esprit de Bach continue de vivre avec force dans la musique de notre temps.

L'œuvre lauréate sera créée en première audition mondiale lors du concert d'ouverture du 101e Bachfest de la Neue Bachgesellschaft (Nouvelle Société Bach), le 22 octobre 2027 à la Georgenkirche (église Saint-Georges) d'Eisenach, par le Thüringer Bach-Collegium sous la direction musicale de Gernot Süßmuth. Le grand Bachfest se tiendra à Eisenach du 22 au 31 octobre 2027 sous la devise « Gloria ».

Les participants peuvent reprendre le thème « Gloria » dans leur composition, sans y être tenus. Ils peuvent notamment s'inspirer des œuvres de Bach comportant un « Gloria ».

Critères du concours

- Durée : 10 à 12 minutes
- Effectif : 3 trompettes baroques (trompettes naturelles) ; 1 timbale ; 2 hautbois ; 2 flûtes ; 1 basson ; clavecin ou positif ; cordes : 1 violon, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse
- À noter : l'orchestre joue sur instruments historiques ou copies d'instruments historiques, au diapason de 415 Hz.
- La partition doit être anonymisée. Toute partition portant un nom sera exclue du concours.
- L'œuvre ne doit pas avoir déjà été créée en public.
- Une courte biographie, en allemand ou en anglais, doit être jointe au courriel d'envoi sous forme de fichier séparé.
- Les lauréats des éditions précédentes sont exclus du concours.
- La lauréate ou le lauréat met gratuitement à la disposition de l'orchestre le matériel d'orchestre pour le concert de création, un mois après la réunion du jury et la désignation du lauréat.
- Il n'y a pas de limite d'âge.

Le jury

Un jury international choisira l'œuvre lauréate parmi les œuvres reçues, lors d'une séance à huis clos. La décision du jury est sans appel. Tout recours juridictionnel est exclu.

Date limite d'envoi

La date limite d'envoi des compositions est fixée au 30 avril 2027. Les partitions doivent être envoyées avant cette date, au format PDF et exclusivement par courriel, à l'adresse kultur@eisenach.de.