6.º Premio Internacional de Composición Bach 2027

La ciudad de Eisenach convoca el 6.º Premio Internacional de Composición Bach 2027, dotado con 4000 euros. Con ello, la ciudad de Eisenach rinde homenaje expresamente a la obra y a la memoria de Johann Sebastian Bach, nacido en Eisenach en 1685 y el compositor más importante del mundo.

El monumental legado de Bach no debe administrarse como un museo histórico, sino servir como fuente viva de inspiración para el presente. El premio tiene como propósito tender un puente entre la genialidad barroca y el lenguaje musical contemporáneo. Se anima a compositoras y compositores, jóvenes y consagrados, de todo el mundo a trasladar a la modernidad la profundidad estructural y emocional de Bach. Así surgen nuevas obras orquestales que demuestran con qué fuerza sigue viviendo el espíritu de Bach en la música de nuestro tiempo.

La obra premiada se estrenará en el concierto inaugural del 101.º Bachfest de la Neue Bachgesellschaft (Nueva Sociedad Bach) el 22 de octubre de 2027 en la Georgenkirche (iglesia de San Jorge) de Eisenach, a cargo del Thüringer Bach-Collegium bajo la dirección musical de Gernot Süßmuth. El gran Bachfest se celebrará en Eisenach del 22 al 31 de octubre de 2027 bajo el lema «Gloria».

Los participantes pueden emplear el tema «Gloria» en su composición, pero no están obligados a hacerlo. Pueden referirse, en particular, a obras de Bach en las que aparezca un «Gloria».

Criterios del concurso

- Duración: de 10 a 12 minutos
- Plantilla: 3 trompetas barrocas (trompetas naturales); 1 timbal; 2 oboes; 2 flautas; 1 fagot; clave u órgano positivo; cuerdas: 1 violín, 1 viola, 1 violonchelo, 1 contrabajo
- Cabe tener en cuenta: la orquesta toca con instrumentos históricos o réplicas de instrumentos históricos, afinados a 415 Hz.
- La partitura debe ser anónima. Si figura el nombre del autor en la partitura, esta quedará excluida del concurso.
- La obra no debe haberse estrenado con anterioridad.
- Al correo electrónico de envío debe adjuntarse una breve biografía, como archivo aparte, en alemán o en inglés.
- Los ganadores de ediciones anteriores quedan excluidos del concurso.
- La persona premiada pondrá gratuitamente a disposición de la orquesta el material orquestal para el concierto de estreno un mes después de la reunión del jurado y de la selección de la obra ganadora.
- No hay límite de edad.

El jurado

Un jurado internacional elegirá la obra premiada entre las obras enviadas, en una sesión a puerta cerrada. La decisión del jurado es inapelable. Queda excluida la vía judicial.

Fecha límite de envío

La fecha límite para el envío de las composiciones es el 30 de abril de 2027. Hasta esa fecha, las partituras deben enviarse en formato PDF exclusivamente por correo electrónico a kultur@eisenach.de.